

爾雅郭注佚存補訂

爾雅郭注佚存補訂卷七

新城王樹枏

釋器第六

木豆謂之豆

豆 謂禮器也

慧琳廣弘明集廿四卷音義引郭注爾雅云桓謂
禮器也今據補謂字

竹豆謂之籩

籩亦禮器

瓦豆謂之登

登卽膏登也

慧琳三劫三千佛名上卷音義引郭璞注爾雅云
鐙卽膏鐙也樹柁案膏鐙字當从金作鐙蓋經作
登注作鐙釋文所謂又本乃援注以改經也

盎謂之缶

盎卽盆也

慧琳禪秘要法經上卷音義引爾雅云盎謂之缶
郭璞曰盎卽盆也元應雜寶經五卷音義引爾雅
盎謂之缶郭璞曰卽盆也今據補盎卽二字

甌甌謂之甌

甌甌小甌長沙謂之甌

釋文云甌字亦作甌

康瓠謂之甌

瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也

單疏本作賈誼說曰元本疏亦引作賈誼說

斲斷謂之定

定鋤屬也

慧琳大哀經一卷音義引郭注爾雅云鋤鋤屬也

今據補定也二字

所謂之鐡

鏤也

斛謂之鏤

皆古鍬鍤字

明注疏本鍤譌插釋文引郭云鏤古鍤字

纓罟謂之九罟九罟魚罔也

纓

今之百囊罟是也亦謂之鼉今江東評爲纓

詩九罟正義唐殘本玉篇糸部纓下俱引郭璞曰

纓今之百囊網也今據補纓也二字雪隱本明

注疏本作今江東謂之纓

髮婦之笄謂之罟

毛詩傳曰罾曲梁也謂以薄爲魚笱

釋文云薄步各反仿宋本單疏本作簿

罾謂之汕

今之撩罟

初學記廿二卷武部引爾雅云罾謂之汕郭璞注
云今之柴撩罟樹柑案詩箋云櫟者今之撩罟也
孫炎曰今之撩罟皆無柴字郭蓋本孫炎

筐謂之罩

捕魚籠也

今魚罩

詩南有嘉魚正義引釋器云筐謂之罩郭璞曰今

魚罩今本脫此三字據補

樛謂之涔

今之作樛者叢積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之也

文選江賦注引爾雅曰樛謂之涔郭璞曰今作樛叢木於水中魚得寒入其裏以薄捕取之也唐殘本玉篇水部涔下引爾雅郭璞曰今作樛叢柴木於水中魚得寒入其裏因以薄捕取之也慧琳廣弘明集八卷音義引爾雅郭注云今之作樛叢積柴於水中魚得而入其裏藏因捕取之樹杵案諸

所引注文皆作慘阮氏謂玉篇廣韻皆引爾雅作
慘郭注作罍爲經注異文之證今攷殘本玉篇水
部之文殊爲不然則木部所引不應有異蓋今玉
篇據誤本改之釋文祇出慘字不言注之異同其
所云字林作罍者明罍爲慘之異體非謂郭注作
罍也廣韻五十二沁引今之作今人亦與諸本異
叢積今本作聚積廣韻及詩潛正義所引與今本
同案叢或作藁與聚形近故譌據顧野王李善慧
琳所引改正薄仿宋本單疏本及詩正義玉篇廣
韻所引皆誤作簿釋文不出薄字已見前故畧之

也取之下脫也字據文選注玉篇引補

鳥罟謂之羅

謂羅絡之

兔罟謂之罝

罝猶遮也

遮取兔也見詩

元應阿毗達磨俱舍論十五卷音義引爾雅兔罟
謂之罝郭璞曰罝遮取兔也出曜經三卷音義中
阿含經四十七卷音義慧琳入楞伽經八卷音義
俱引爾雅兔罟謂之罝郭璞曰罝遮也遮取兔也
今本脫末四字據補

麋罟謂之罟

冒其頭也

兔罟謂之羆

羆幕也

魚罟謂之罟

最大罟也今江東云

元應六度集經五卷音義引爾雅魚罟謂之罟郭
注曰罟大網也與今本異

罟謂之罟罟罟也罟謂之罟罟覆車也

罟謂今之翻車也有兩轆中施罟以捕鳥展轉相解

廣異語 繫音壁

慧琳廣弘明集十九卷音義引郭注爾雅云置謂
今之翻車也今據補置謂二字 文選西都賦注
引爾雅繫謂之置郭璞曰繫音壁今據補音
絢謂之救

救絲以爲絢或曰亦冒名

律謂之分

律管可以分氣

大版謂之牒

築牆版也

繩之謂之縮之

縮者約束之也詩曰縮版以載

詩縣正義引釋器云繩謂之縮郭璞曰縮者縛束之也今據補也字

彝卽彝器也

皆盛酒尊彝其摠名

釋文云尊本又作罇又作樽案曹憲文字指歸檢字無此從缶從木者釋文云摠尊董反仿宋本雪應本元本同單疏本作摠明注疏本作總

小彝謂之坎

鼻形似壺大者受一斛

衣褊謂之視

衣縷也齊人謂之攀或曰袿衣之飾

黼袷謂之襍

繡刺黼文以襍領

釋文云襍音偃又作偃雪臄本作偃

緣謂之純

衣緣飾也

袷謂之裳

衣開孔也

衣皆謂之襟

衽也亦交領也

慧琳中論序音義引爾雅云衣皆前謂之衽郭注
云衽也亦交領也今本刪脫據補

袂謂之裾

衣後裾也 袂音劫

文選藉田賦注引爾雅曰袂謂之裾郭璞曰衣後
裾也袂音劫今本脫音據補仿宋本裾誤襟

衿謂之衿

衣小帶

佩衿謂之襍

佩玉之帶上屬

明注疏本上誤二

執衽謂之袷

持衣上衽

明注疏本持誤掎

扱衽謂之襍

扱衣上衽於帶

衣蔽蒯謂之幘

卽今蔽膝也

言幘幘然蒯後出也

元應大愛道比丘尼經上卷音義引爾雅衣蔽前
謂之襜郭璞云卽今蔽膝也言襜襜然前後出也
今本刪脫據補其作襜者元應蓋從或本今依經
文訂之詩采綠釋文引郭璞云今之蔽膝
婦人之幃謂之縞縞綏也

卽今之香纓也幃邪交落帶繫於體因名爲幃綏繫
也此女子旣嫁之所著示繫屬於人義見禮記詩云
親結其縞謂母送女重結其所繫著以申戒之說者
以幃爲帨巾失之也

各本作幃邪交落帶繫於體單疏本脫邪字落作

絡阮氏云說文交部𠂔邪也郭用𠂔邪爲重疊字
交落者交絡也帶繫連文郭用同音之字以爲訓
也樹枏案釋文云幃本或作禕又作徽不言注有
異則注文亦作幃也諸本皆從或作今依經訂之
釋文云邪字亦作衰詩東山正義希麟念誦法一
卷音義俱引落作絡 詩東山正義引釋器婦人
之禕謂之繢繢綏也郭璞曰卽今之香纓也禕邪
交絡帶繫於體因名爲禕綏繫也此女子旣嫁之
所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其繢謂母
送女重結其所繫著以申戒之說者以禕爲帨巾

失之也阮氏云自此女子以下四十七字審爲郭
注正義有申難之辭未知何時逸去釋文於著字
重字皆無音未詳也案旣嫁當爲未嫁或作許嫁
士昏禮注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明
有繫也郭注上云此女子未嫁之所著示繫屬於
人故下云母送女重結其所繫著以申戒之

裳削幅謂之縠

削殺其幅深衣之裳

輿革筋謂之鞮

以韋鞮車軾

釋文云韆音霸本或作鞞亡安反次句同

後謂之第

以韋鞞後戶

竹蒨謂之禦

以簟衣軾

後謂之蔽

以簟衣後戶

環謂之捐

著車衆環

鑣謂之鑣

鑣馬勒旁鐵也

後漢書輿服志注引爾雅注曰鑣馬勒旁鐵也詩
蓼蕭正義引同今據補鑣也二字慧琳續高僧傳十
卷音義引爾雅云鑣謂之鑣郭注云鑣馬勒之鐵
也

載轡謂之轡

轡車輓上環轡所貫也

文選思元賦後漢書張衡傳注俱引爾雅曰載轡
謂之轡郭璞曰轡車輓上環轡所貫也今據補轡
字文選東京賦注引郭璞曰在軾上環轡所貫也

與今本異

轡首謂之革

轡靶也見詩

今本作轡靶勒樹相案說文勒馬頭絡銜也靶轡革也二物不同勒當爲也字之誤詩蓼蕭正義引釋器云轡首謂之革郭璞曰轡靶也今據訂正

餒謂之餒

說物臭也

食餒謂之餒

飯餒臭見論語

搏者謂之糲

飯相著

米者謂之粳

飯中有脰

肉謂之敗

臭壞

魚謂之餒

內爛

今本作肉爛單疏本作內爛疏云魚之敗壞先自
內始故云內爛郭用公羊爲說今本內作肉誤樹

相案論語正義亦引作肉爛今從邢疏訂正

肉曰脫之

剝其皮也今江東評麋鹿之屬通爲肉

魚曰斲之

謂削鱗也

各本皆作鱗釋文云鱗或作鱗

冰脂也

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也

肉謂之羹

肉臠也廣雅曰湑見左傳

魚謂之鮓

鮓鮓屬也見公食大夫禮

釋文云公食音嗣又作飮

肉謂之醢

醢肉醬也音海

慧琳集古今佛道論衡二卷音義引郭注爾雅云
醢肉醬也文選謝惠連祭古冢文注引爾雅肉謂
之醢郭璞曰肉醬也音海今據補元應六度集經
四卷音義引爾雅肉謂之醢郭注曰卽肉醬是也
有骨者謂之髀

雜骨醬見周禮

康謂之蠱

康米皮也

慧琳大方廣如來藏經音義引郭注爾雅糠米皮也今據補康也二字

澱謂之湑

澱滓也今江東評爲湑湑音魚靳反

唐殘本玉篇水部澱下引爾雅澱謂之湑郭璞曰澱滓江東呼湑元應僧祇經十八卷音義引爾雅澱謂之湑郭璞曰澱滓也江東呼爲湑湑音魚靳

反十誦律十七卷音義引爾雅注云澱滓也泥音
魚靳反大智度論九卷音義引爾雅郭璞曰澱滓
也江東呼爲泥慧苑華嚴經上卷音義引爾雅郭
注澱滓也江東呼爲泥也元應佛性論二卷慧琳
續高僧傳廿一卷陀羅尼集九卷各音義俱引爾
雅郭注澱滓也今本皆作滓澱也蓋誤倒泥音魚
靳反與釋文合亦郭注原文而今本脫之謹據補
訂

鼎絕大謂之鼃

最大圓者也

徐鍇說文繫傳十三卷鼎部引爾雅鼎絕大者爲
鼎注曰最大圖者也樹柝案繫傳所引爾雅注皆
本郭璞今本脫圖字據補

圖弇上謂之鼐

鼎斂上而小口

說文繫傳鼎部引爾雅注云弇上小口也

附耳外謂之鉞

鼎耳在表

款足者謂之鬲

鼎曲腳也

醴謂之鷺

詩曰漑之釜鷺

鷺鈔也

涼州詩鈔

璫瑞也

詩曰韜韜佩璫璫者玉瑞也

釋文云韜韜又作琯同

詩大東正義引郭璞曰

玉瑞也今據補也字

玉十謂之區

雙玉曰穀五穀爲區

釋文云穀本或作珎慧琳大集賢護菩薩經二卷
音義引爾雅玉十謂之區郭璞注云雙玉爲穀穀
五爲區

羽本謂之翮

鳥羽根也

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝

別羽數多少之名 凡物數無不從一爲始

釋文引郭云凡物數無不從一爲始以爾雅不失
周官未爲得也樹柎案凡物數無不從一爲始此
係郭注之文以爾雅不失二句乃陸氏申明郭注

之意非郭注文也今據補

木謂之虞

縣鍾磬之木植者名虞

慧琳廣弘明集三卷音義引爾雅木謂之虞郭注
云懸鍾磬之木也

旄謂之薤

旄牛尾也

菜謂之藾

藾者菜茹之摠名見詩

白蓋謂之苦

白茅苦也今江東評爲葢

音胡臘反

希麟根本說一切有部毘奈耶破僧事十一卷音義引爾雅云白蓋謂之苦郭注云白茅苦也今江東呼爲蓋音胡臘反今本脫音據補明注疏本脫也字

鐔
黃金謂之璫其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐔

此皆道金銀之別名及精者鏐卽紫磨金

鐔音遼

文選景福殿賦注引爾雅美者謂之鐔郭璞曰音遼太平御覽八百十二卷珍寶部引爾雅其美者

謂之鐻郭璞曰音遼今本脫音據補

鉗金謂之鉞

周禮曰祭五帝卽供金鉞是也

錫謂之釳

今之白鐵也

釋文云鐵字或作鐻慧琳十輪經三卷音義引爾雅錫謂之釳郭璞注云今之白鐵也據補

象謂之鵠角謂之觶犀謂之斲木謂之剡玉謂之雕

左傳曰山有木工則剡之五者皆治璞之名也

今本璞字皆作樸釋文云璞字又作樸樹杗案元

應毗尼律五卷音義引爾雅木謂之刻注云治璞之名也慧琳佛說長者子制經一卷音義引爾雅金謂之鏤木謂之刻郭璞注曰皆謂治璞之名也所引璞字與釋文合今據補也字

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨

六者皆治器之名也

文選長笛賦注引爾雅金謂之鏤木謂之刻郭璞曰治器之名也今據補也字

璆琳玉也

璆琳美玉名

簡謂之畢

今簡札也

不律謂之筆

蜀人評筆爲不律也語之變轉

禮記曲禮正義引爾雅云不律謂之筆郭云書筆
名四方之異言也所引與今本異或是郭音義之
文

滅謂之點

以筆滅字爲點

絕澤謂之銑

銑卽美金言最有光澤也國語曰決之以金銑者謂此也

各本皆作玦釋文作決單疏本無者字

金鏃翦羽謂之鏃

今之鏃箭是也

骨鏃不翦謂之志

今之骨髀是也

不翦謂以鳥羽自然淺深不復翦也

髀音電

御覽三百四十九卷兵部引爾雅骨鏃不翦謂之

志郭璞注骨鏃今骨髀不翦謂以鳥羽自然淺深
不復翦也髀音電樹柎案自不翦以下十七字今
本刪脫據補

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏之卽今宛轉也

無緣者謂之弭

今之角弓也左傳曰左執鞭弭

以金者謂之銑以蜃者謂之玼以玉者謂之珪

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以爲名玼小蚌

釋文云蚌本作蚌

珪大尺二寸謂之玠

詩曰錫爾玠珪

璋大八寸謂之琿

璋半珪也

璧大六寸謂之宣

漢書所云瑄玉是也

肉倍好謂之璧

肉邊也好孔也

倍大也

各本無也字明注疏本有樹柎案希麟續開元釋教錄上卷音義引爾雅云肉倍好謂之璧郭注肉

邊也好孔也與注疏本合慧琳大般若波羅蜜多
經四十九卷音義引爾雅云肉倍好謂之璧郭璞
云肉邊也好孔也倍大也今本脫倍大也三字據
補

好倍肉謂之瑗

孔大而邊小

明注疏本作孔大於邊也

肉好若一謂之環

謂邊孔適等也

希麟新華嚴經廿六卷音義引爾雅肉好若一謂

之環郭注云謂邊孔適等也善住祕密陀羅尼經

下卷音義引同今據補

縫綬也

卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之縫也

明注疏本脫也字

一染謂之縑

今之紅也

再染謂之頰

淺赤

明注疏本淺誤染

三染謂之纁

纁絳也

青謂之葱

淺青

黑謂之黝

黝黑貌也

周禮曰陰祀用黝牲

文選魏都賦注引爾雅曰黑謂之黝郭璞注黝黑貌也今據補也字

斧謂之黼

黼文畫

爲

斧形因名云

元應諫王經音義引爾雅斧謂之黼郭璞曰黼文
畫爲斧形慧琳佛本行讚傳一卷音義引同今據
補爲字

邸謂之柢

根柢皆物之邸邸卽底通語也

雕謂之琢

治玉名也

蓐謂之茲

公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也

竿謂之箴

卽衣架也
也箴音移

元應四分律二卷音義引爾雅竿謂之箴郭璞曰卽衣架也箴音移今據補慧琳根本說一切有部毗奈耶律二卷音義引郭注爾雅搭衣杆也與今本異明注疏本衣誤木

簣謂之第

卽牀版也

元應五分律六卷音義引爾雅簣謂之第郭璞曰卽牀版也今據補

革中絕謂之辨

中斷皮也

革中辨謂之鞞

復分半也

明注疏本半誤平

鏤鏤也

刻鏤物爲鏤

卣中尊也

不大不小者

爾雅郭注佚存補訂卷七終

爾雅郭注佚存補訂卷八

新城王樹枏

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳
皆五音之別名其義未詳

雪牕本皆作謂釋文引郭云皆五音別名

大瑟謂之灑

長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦

郝氏懿行云郭注云二十七弦未見所出樹枏案
御覽五百七十六卷樂部引白虎通云大瑟謂之

洒長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦此郭注所
本也慧琳大般涅槃經十一卷音義引郭注與今
本同宋書樂志引爾雅云瑟二十七弦者灑蓋卽
引郭注

大琴謂之離

大者十弦樂錄曰大琴二十弦或曰琴大者二十七

弦今無此器未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分

五弦

初學記十六卷樂部引爾雅云大琴謂之離郭璞
曰大者十弦樂錄曰大琴二十弦今無此器今本

脫大者以下十六字樹柸案宋書玉海俱引爾雅作二十弦御覽五百七十七卷引爾雅注亦云大琴曰離二十弦汪氏中邵氏晉涵郝氏懿行據今刪脫本皆謂七字衍文不知二十弦亦郭注所有也通典一百四十四卷引爾雅曰大琴謂之離二十七弦今無其器竊謂今無此器宜從通典所引在二十七弦之下謹據補訂

大鼓謂之鼗

鼗長八尺

小者謂之應

詩曰應紳縣鼓在大鼓側

各本皆作棘釋文云棘本亦作棘樹枅案釋文棘字當是紳字之譌說文紳从申束聲傳寫者乃誤爲從車束耳今爲訂正

大磬謂之磬

磬

音器

形似犁鎗以玉石爲之

御覽五百七十六卷樂部引爾雅大磬謂之磬郭璞曰磬音器以玉飾之今本脫音器二字據補初學記十六卷樂部引爾雅大磬謂之磬郭璞曰磬形似犁鎗以玉石爲之樹枅案說文有鎗無鎗鎗

字蓋出字林釋文云鎗本亦作貫同

大笙謂之巢

列管瓠中施簧管端大者十九簧

文選笙賦注引爾雅郭璞注作列管匏中

小者謂之和

十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲

大箎謂之沂

箎以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分

一名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔

文選笙賦注引郭璞注作簫竹爲也御覽樂部引

作長一尺四寸唐殘本玉篇龠部引同笙賦注玉
篇通典御覽俱引作寸三分無一字疑一字在今
本尺四寸之上誤移於此郭此注全本廣雅周官
笙師疏引廣雅云簾以竹爲之長尺四寸八孔一
孔上出寸三分 邵晉涵云諸本俱作名翹義不
可曉通鑑注引郭刪名翹二字唯宋書樂志作沂
一名翹蓋諸本脫去一字也通典作名曰翹今據
補一字

大埴謂之跽

埴燒土爲之大如鶩子銳上平底形似稱錘六孔小

者如鷄子

各本鷲俱作鵝似俱作如文選笙賦注引爾雅郭璞注作大如鷲子形似稱鍾與釋文合明注疏本稱作秤俗字御覽五百八十一卷樂部引爾雅大璫謂之璫卽塤也銳上平底形象秤鍾大者如鵝子聲合黃鍾大呂也小者如雞子聲合太簇夾鍾也皆六孔與簾聲相諧故曰塤簾相應樹柎案凡御覽所引爾雅注多本郭璞若舍人孫炎等皆直舉其名此所引與今本詳畧不同蓋經後人刪節者

大鍾謂之鏞

書曰笙鏞以閒亦名鏞音博

御覽五百七十五卷樂部引爾雅大鍾曰鏞郭璞
曰鏞一曰鏞後漢書禮儀志注引郭注亦作鏞鏞

鏞通字 明注疏本刪音博二字

其中謂之剽小者謂之棧

大簫謂之言

編二十三管長尺四寸

小者謂之箏

十六管長尺二寸簫一名簫

詩有簫正義引無簫字御覽引作簫一名簫也希麟大乘理趣六波羅密多經一卷音義引同郝氏義疏作簫亦名簫

大管謂之簫

管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如簫六孔

文選閒居賦注引郭璞爾雅注作併吹之有底阮氏云此與周禮鄭注併兩管而吹之義同今作漆蓋誤樹柸案唐殘本玉篇通典御覽並引作漆與釋文合宋書樂志引月令章句云管者形長尺圍寸有六孔無底廣雅亦云無底此作有底蓋傳寫

誤也

其中謂之篴小者謂之篴

大篴謂之簾

簾如笛三孔而短小廣雅云七孔

釋文云笛字或作遂文選笙賦注引作三孔而狹

小長笛賦注引仍作短小與今本同二賦注俱引

作廣雅曰仿宋本脫廣雅云七孔五字

其中謂之仲小者謂之箛

徒鼓瑟謂之步

獨作之

徒吹謂之和徒歌謂之謠

詩云我歌且謠

上下注引詩皆作曰此作云傳寫之誤

徒擊鼓謂之詈

詩曰或歌或詈

仿宋本誤作詩云御覽引亦誤作云

徒鼓鍾謂之修徒鼓磬謂之褷

未見義所出

所以鼓祝謂之止

祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底

二の十六
桐之令左右擊止者其椎名也

御覽五百八十二卷音義引爾雅郭璞注作柷如
漆筩 書棄稷正義引郭璞注作止者其椎名也
御覽引同今據補也字

所以鼓敵謂之鼗

敵如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長一尺櫟之
鼗者其名也

書棄稷正義引作長一尺櫟之今據補一字 御
覽書正義俱引作鼗者其名也今據補也字

大鼗謂之麻小者謂之料

麻者音概而長也料者聲清而不亂

雪牕本明注疏本概作概仿宋本單疏本俱作概
與釋文同

和樂謂之節

釋天第八

穹蒼蒼天也

天形穹隆其色蒼蒼因

以名云

御覽一卷天部引作因以名云今據補以字

春爲蒼天

萬物蒼蒼然生也

御覽一卷天部引作萬物蒼蒼生也元應太子須
大拏經音義引爾雅注曰萬物生蒼蒼然也今據
補也字初學記引梁元帝纂要云蒼天萬物蒼蒼
而生蓋亦用郭注

夏爲昊天

言氣皓肝也

釋文云皓本亦作昊天樹柎案仿宋本明注疏本作
皓非說文皓日出兒从日告聲御覽引正作皓肝
初學記引梁元帝纂要云昊天言氣浩汗蓋亦用
郭注而浩汗字異希麟琳法師別卷上音義引爾

雅夏爲昊天郭注云言氣皓旰也今據補也字

秋爲旻天

旻猶愍也愍萬物彫落也

御覽一卷天部引作旻猶愍也愍萬物凋落也廿四卷時序部又引作旻愍也萬物凋可愍樹相案凋正字彫借字釋文所據本作彫梁元帝纂要云旻天愍萬物之彫零亦用郭注而彫字與釋文合今據御覽補也字

冬爲上天

言時無事在上臨下而已

明注疏本臨上衍而字梁元帝纂要云上天在上
而臨下與注疏本同

四時

春爲青陽

氣青而溫陽

仿宋本青作清

夏爲朱明

氣赤而光明

秋爲白藏

氣白而收藏

冬爲玄英

氣黑而清英

四氣和謂之玉燭

道光照

也

文選補亡詩注引爾雅四氣和謂之玉燭郭璞曰
道光照也今據補也字

春爲發生夏爲長羸秋爲收成冬爲安寧

此亦四時之別號尸子皆以爲大平祥風

名

御覽廿六卷時序部引作四時之別名尸子以爲
大平祥風名樹枏案今本脫名字據補釋文云大

平音泰或作太今本皆作太御覽所引與陸合雪
臆本亦作大

四時和爲通正

道平暢也

仿宋本道作通案此與上注道光照也同例通字
涉經文而誤

謂之景風

所以致景風也

御覽九卷天部引爾雅謂之景風所以致景風也

今據補也字

甘雨時降萬物以嘉

莫不善之

謂之醴泉

所以出醴泉

祥

穀不熟爲饑

五穀不成也

唐殘本玉篇食部饑下引爾雅穀不熟曰饑郭璞
曰五穀不熟也希麟根本說一切有部毘奈耶藥
事一卷音義引爾雅穀不熟爲饑郭注云五穀不

成也今據補也字

蔬不熟爲饅

凡草菜可食者通名爲蔬

元應阿毗曇毗婆沙論四十二卷音義引爾雅郭璞曰凡可食之菜通名曰蔬也慧琳彌勒下生經音義引爾雅蔬不熟爲饅郭注云凡草木可食者通名爲蔬希麟根本說一切有部毘奈耶藥事一卷音義引爾雅注云凡艸菜可食故通名爲蔬

果不熟爲荒

果木子

仍饑爲荐

連歲不熟左傳曰今又荐饑

災

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強
圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光
在壬曰玄默

音翼

御覽十七卷時序部引爾雅在壬曰玄默郭璞音
翼樹柎案御覽於在戊曰著雍下引郭璞音義此
所引及下歲陰中音當亦音義之文然注亦閒有

二五〇
及音者二書疑不能定謹爲補入

在癸曰昭陽

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰
大荒落在午曰敦牂

音子郎反

御覽十七卷時序部引爾雅在午曰敦牂郭璞音
子郎反釋文亦云牂子郎反謹據補

在未曰協洽在申曰涒灘

涒音湯昆反灘音湯干反

御覽十七卷時序部引爾雅在申曰涪灘郭璞曰
涪音湯昆反灘音湯干反樹相案涪湯昆反與釋
文合灘音與釋文殊釋文云灘郭勅丹勅旦二反
今據御覽補

在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦
在丑曰赤奮若

歲陰

載歲也夏曰歲

取歲星行一次也

希麟根本說一切有部毘奈耶破僧事十一卷音

義引爾雅云夏曰歲郭注云歲取歲星行一次也
御覽十七卷時序部引爾雅夏曰歲郭璞注曰歲
取歲星行一次也今據補也字元應四分律十二
卷音義引爾雅注云一終名歲又取歲星行一次
也樹枏案一終名歲當亦郭注而今本刪之

商曰祀

取四時一終也

希麟佛母大孔雀明王經中卷音義引爾雅商曰
祀郭注取四時一終也御覽引同據補也字

周曰年

取禾一熟也

御覽引爾雅周曰年郭璞注曰年取禾一熟也據

補也字

唐虞曰載

取物終更始也

御覽引爾雅唐虞曰載郭璞注曰載取終歲更始也與今本異今據補也字

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

月陽

正月爲陬

離騷云攝提貞於孟陬

二月爲如三月爲病四月爲余五月爲皋六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄

國語云至於玄月是也

十月爲陽

純陰用事嫌於無陽故以名云

十一月爲辜十二月爲涂

皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通者故

闕而不論

郝本脫者字

月名

南風謂之颯風

詩曰颯風自南

初學記一卷天部引爾雅南風曰凱風詩云凱風
自南御覽九卷天部引作詩曰下三引郭注皆作
詩曰釋文釋經颯字云颯又作凱不言注有異同
蓋經注皆作颯也作颯者三家今文今本則皆依
毛詩改作凱矣

東風謂之谷風

詩曰習習谷風

今本作詩云據御覽引正

北風謂之涼風

詩曰北風其涼

今本作詩云據御覽引正

西風謂之泰風

詩曰泰風有隧

仿宋本作詩云雪牕本明注疏本作詩曰與御覽

引同

焚輪謂之類

暴風從上下也

文選長笛賦注引爾雅焚輪謂之類郭璞曰暴風從上下也御覽九卷天部引同今據補也字

扶搖謂之焱

暴風從下上也

文選射雉賦注引爾雅曰扶搖謂之焱謂暴風從下上也御覽引同今據補也字慧琳六波羅蜜多經九卷音義引郭注爾雅云暴風從下而上也蘇婆呼童子請問經下卷音義引爾雅郭璞注云暴

風從上向下曰颿根本說一切有部毗奈耶攝頌
四卷音義引郭注爾雅云暴風上下謂之颿也文
選曹子建贈徐幹注引爾雅扶搖謂之颿郭璞曰
暴風從上下者所引上下字誤倒

風與火爲庀

庀庀熾盛之貌

御覽九卷天部引爾雅風火爲庀庀庀熾盛之貌
樹枏案釋文釋經庀字云本或作炖字同方言炖
赫也郭彼注云火熾盛之貌與此注同據此則郭
注當作炖也

迴風爲飄

旋風也

慧琳阿毗達磨顯宗論十二卷音義引郭注爾雅云飄暴起之風也詩云匪風飄兮衆事分阿毗曇論三卷音義引郭注爾雅云箕爲飄風也所引與今本異

日出而風爲暴

詩曰終風且暴

仿宋本明注疏本作詩云雪牕本作詩曰御覽引同下二曰字亦然

風而雨土爲霾

詩曰終風且霾

釋文釋經云霾亡皆反舊校云本今作霾據此則
陸所據本經注皆作霾各本作霾者後人據今毛
詩改之也

陰而風爲曠

詩曰終風且曠

天氣下地不應曰雩

言蒙昧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦

言晦冥也

文選顏延年北使洛詩注引爾雅霧謂之晦郭璞
曰言昏冥也鮑參軍戎行詩注引爾雅霧謂之晦
郭璞曰蒼蒼昏冥也樹枌案蒼蒼二字涉詩晦蒼
蒼誤衍昏冥二字與今本異今據補也字

蟬螭謂之零蟬螭虹也

俗名爲美人虹江東呼零音芴

仿宋本雪牕本有音芴二字明注疏本刪釋文云
零今借爲芴蓋本注文

霓爲挈貳

爾雅郭注八

程天

七

文莫室

霓雌虹也見離騷挈貳其別名也見尸子

釋文云霓本或作蜺慧琳甄正論中卷音義引郭
注爾雅云霓雌虹也大乘密嚴經一卷音義引郭
注爾雅云霓曰雌虹也霓字皆與釋文同今則皆
從或本作蜺後漢書楊賜傳注引郭景純注爾雅
曰雙出色鮮盛者爲雄曰虹闇者爲雌曰蜺馬融
傳注引郭璞注爾雅云虹雙出色鮮盛者爲雄禮
記月令正義引郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺雄謂
明盛者雌謂闇微者樹枏案釋文及邢疏所引與
李賢注畧同而皆以爲音義之文開元占經九十

八卷引爾雅曰蜺爲挈貳郭璞注曰蜺雌虹雄也
挈貳蜺別名也與今本微異今據補也字

弇日爲蔽雲

卽暈氣五彩覆日

者也

開元占經八卷引爾雅曰弇日爲蔽雲郭璞曰卽
暈氣五色覆日者也今據補者字

疾雷爲霆

雷之急激者謂之霹靂

元應月燈三昧經三卷音義無量清淨平等覺經
上卷音義大智度論三十卷音義五分律二十卷

爾雅郭注八

釋天

太

文莫室

音義俱引爾雅疾雷爲霆霓郭璞云雷之急激者也慧琳甄正論中卷音義引爾雅疾雷爲霆郭璞云雷之急激者也慧琳引經無霓字與北堂書鈔事類賦所引合初學記一卷天部引爾雅疾雷謂之霆郭璞注疾雷謂雷音急激者謂之霹靂御覽十三卷天部引爾雅曰疾雷爲霆郭璞注曰疾雷爲雷音急激者樹相案諸書所引俱作急激仿宋本誤作急擊單疏本明注疏本又誤擊爲繫釋文云激古歷反是陸所據本作激不作擊也今據初學記引補之字

雨霓爲霄雪

詩曰如彼雨雪先集維霓霓水雪雜下者故謂之霄

雪

毛本霓作霰蓋據毛詩改郭所引則齊魯詩也

仿宋本單疏本雪窓本作水雪明注疏本作冰雪

阮氏據詩信南山正義引李廵注水雪俱下禮記

月令注水雪雜下釋名水雪相搏謂作冰者非樹

枏案開元占經一百一卷引作霰冰雪雜下故爲

消雪御覽十二卷天部引同今以爲詩鄭箋孔疏

言霰之情狀最爲得之水與冰形近致譌 仿宋

本雪牒本作故謂之消雪明注疏本作謂之霄雪
樹枏案釋文云霄音消本亦作消不言經注異同
蓋經注皆作霄也

暴雨謂之凍

今江東人評夏月暴雨爲凍雨離騷云令飄風兮先
驅使凍雨兮灑塵是也凍音東西之東

今本經注皆作凍釋文亦作凍單疏本經作凍注作
凍文選思元賦注引爾雅暴雨謂之凍雨注曰今
江東人呼夏月暴雨爲凍雨楚辭曰使凍雨兮灑
塵字皆作凍凍字說文所無今據李善補人字

明注疏本刪凍音東西之東六字作細字音切希
麟大乘本生心地觀經二卷音義引郭璞注作凍
音東

小雨謂之霖霖

詩曰益之以霖霖

久雨謂之淫

左傳曰天作淫雨

淫謂之霖

雨自三日已上爲霖

釋文作以上蓋傳鈔之誤觀釋詁注可知各本皆

作已上

濟謂之霽

今南陽人評雨止爲霽音薺

後漢書王允傳注引郭璞曰南陽人呼雨止曰霽
慧琳大佛頂經四卷音義引郭璞云南陽人呼雨
晴爲霽文選高唐賦注引爾雅曰濟謂之霽郭璞
注曰今南陽人呼雨止爲霽音濟樹枏案音濟當
爲音薺之譌明注疏本刪音薺二字

風雨

爾雅郭注佚存補訂卷八終